

**Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski
im. Witolda Maliszewskiego
na utwór kameralny**

REGULAMIN KONKURSU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Postanowienia niniejszego regulaminu (dalej „**Regulamin**”) określają zasady uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Witolda Maliszewskiego (dalej „**Konkurs**”) odbywającego się pod patronatem honorowym Związku Kompozytorów Polskich, Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno, Starosty Piaseczyńskiego oraz patronatem medialnym Polskiego Centrum Informacji Muzycznej Polmic.pl
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Sztuka i Pasja (dalej „**Organizator Konkursu**”).
3. Patronat honorowy nad Konkursem objął Związek Kompozytorów Polskich, Starosta Piaseczyński oraz Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno.
4. Konkurs jest organizowany we współpracy ze Związkiem Kompozytorów Polskich.
5. Konkurs jest organizowany w ramach VII Festiwalu im. Witolda Maliszewskiego.
6. Celem Konkursu jest:
 - propagowanie polskiej muzyki,
 - inspirowanie aktywności twórczej,
 - upamiętnienie postaci Patrona Festiwalu i Konkursu znakomitego polskiego kompozytora Witolda Maliszewskiego i uświetnienie jubileuszu 100-lecia Zalesia Dolnego;
 - stworzenie możliwości zaprezentowania szerszemu gronu melomanów najlepszych utworów nadesłanych na Konkurs,
 - wzbogacenie współczesnej polskiej literatury muzycznej o wartościowe utwory kameralne.

II. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie kameralnego utworu na kwartet lub kwintet smyczkowy w składzie: dwoje skrzypiec, altówka, wiolonczela oraz kontrabas.
2. Czas trwania utworu powinien wynosić od 8 do 12 minut.
3. Kompozycje mogą być przygotowane w dowolnej formie i stylistyce (bez udziału elektroniki).
4. Nadesłane utwory nie mogą być wcześniej wykonane, nagrane lub w inny sposób rozpowszechnione albo nagrodzone w ramach innego konkursu.
5. Prace konkursowe będzie oceniać Jury składające się z 3 osób, członków Związku Kompozytorów Polskich (dalej „**Jury**”) w składzie:

- Paweł Łukaszewski
 - Sławomir Czarnecki
 - Piotr Komorowski
6. Nadesłane utwory oceniane będą przez Jury anonimowo. Jury nie będzie miało przed ogłoszeniem wyników dostępu do danych osobowych autorów nadesłanych kompozycji.
 7. Obsługę administracyjną zapewni sekretarz Konkursu.
 8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 12 maja 2025 roku.
 9. Nagrodzeni Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o wynikach Konkursu drogą elektroniczną, na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail.

III. Przekazywanie utworów

1. Plik z partyturą utworu wraz z głosami w formie cyfrowej (plik w formacie PDF) oraz plik z danymi osobowymi autora utworu należy przesłać na adres: fundacja@sztukaipasja.pl. w terminie do dnia **25 kwietnia 2025** roku do godziny 23:59.
2. Mail powinien zawierać w tytule: „**Konkurs Kompozytorski**”.
3. Załączone do maila pliki powinny zawierać w nazwie ten sam zwrot / hasło identyfikujące przesłane materiały.
4. W plikach zawierających partyturę i głosy zabronione jest używanie imienia i nazwiska autora kompozycji. Umieszczenie w przesłanych materiałach informacji i/lub symboli mogących ujawnić lub zasugerować tożsamość uczestnika Konkursu, dyskwalifikuje zgłoszony utwór.
5. Odrębny plik z danymi osobowymi autora w formacie PDF (stanowiący, zgodnie z pkt. 1, załącznik do maila) powinien zawierać imię, nazwisko, adres autora wraz z danymi kontaktowymi (adres e-mail, numer telefonu), datę i miejsce urodzenia autora oraz podpisane oświadczenie sporządzone na wzorze stanowiącym załącznik do Regulaminu.
6. Zgłoszenia złożone po terminie i niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia **12 maja 2025** roku.

IV. Nagrody w Konkursie

1. Dla kompozytorów utworów najwyżej ocenionych przez jury przewidziane są nagrody pieniężne:
 - I miejsce: 6.000 zł (słownie: sześć tysięcy złotych)
 - II miejsce: 4.000 zł (słownie: cztery tysiące złotych)
 - III miejsce: 3.000 zł (słownie: trzy tysiące złotych).
2. Kwoty nagród w Konkursie są kwotami brutto. Kwota nagrody pieniężnej stanowi przychód kompozytora nagrodzonego utworu i podlega opodatkowaniu.

Należny podatek zostanie potrącony przez Organizatora przed wypłaceniem Uczestnikowi zwycięskiej kompozycji nagrody i odprowadzony do właściwego urzędu skarbowego.

3. Nagrodzone utwory zostaną publicznie wykonane podczas uroczystego koncertu w Zalesiu Dolnym w ramach VII Festiwalu im. Witolda Maliszewskiego. Termin koncertu planowany jest na 25 maja 2025 roku.
4. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez autorów nagrodzonych utworów.
5. Utwory, które nie otrzymały nagrody nie będą wykorzystywane przez Organizatora.
6. Decydując się na uczestniczenie w Konkursie i przesyłając utwór uczestnik Konkursu potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

V. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „**RODO**”) informujemy, że:
 - a) Administratorem danych osobowych Uczestnika Konkursu jest Organizator Konkursu tj. Fundacja Sztuka i Pasja (02-777) Warszawa, Aleja Komisji Edukacji Narodowej 94/35 (dalej zwana także „**Administratorem**”). W sprawie ochrony danych osobowych możecie Państwo kontaktować się z Organizatorem poprzez pocztę elektroniczną e-mail: fundacja@sztukaipasja.pl lub pisemnie na wskazany w niniejszym punkcie adres Fundacji;
 - b) Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu: (i) organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu na stronach internetowych Fundacji Sztuka i Pasja, Związku Kompozytorów Polskich, Polmic.pl, podmiotów sprawujących patronat nad Konkursem, podmiotów współpracujących przez organizację Konkursu, sponsorów Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, (ii) w celu wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności obowiązku podatkowego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, (iii) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie usprawiedliwiony interes administratora) np. w celu ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami;
 - c) Dane osobowe mogą być przekazane odbiorcom współpracującym z Organizatorem Konkursu, w szczególności w zakresie obsługi informatycznej, obsługi księgowej, prawnej, pocztowej). Podmioty te przetwarzają dane wyłącznie na polecenie Organizatora Konkursu i nie wykorzystują danych do własnych celów;
 - d) Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo: dostępu oraz otrzymania kopii przetwarzanych danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego;

- e) Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie;
 - f) Organizator Konkursu nie przetwarza danych osobowych uczestników Konkursu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
2. Organizator Konkursu na etapie przesyłania utworów zbiera od uczestników Konkursu następujące dane: (i) imię i nazwisko, (ii) data i miejsce urodzenia, (iii) adres korespondencyjny, (iv) adres e-mail, (v) numer telefonu.
 3. Od uczestników Konkursu, których utwory zostaną nagrodzone w Konkursie, Organizator Konkursu będzie zbierał dodatkowo następujące dane: (i) PESEL, (ii) nazwa i adres Urzędu Skarbowego, (iii) numer rachunku bankowego.
 4. Podanie nieprawdziwych lub błędnych danych, o których mowa w części VI pkt. 2 i pkt. 3, a także inne uchybienia po stronie uczestnika Konkursu powodujące niemożliwość jego identyfikacji lub oceny spełnienia przez niego warunków wynikających z niniejszego Regulaminu skutkują wykluczeniem z Konkursu, w tym także utratą prawa do nagrody, która pozostaje wówczas do wyłącznej dyspozycji Organizatora Konkursu.
 5. W przypadku zmiany danych kontaktowych uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora Konkursu, pod rygorem uznania, że informacja przesłana na dotychczasowe dane jest skutecznie doręczona.
 6. Imię i nazwisko autorów nagrodzonych utworów, ich wizerunek oraz dostarczone materiały w postaci fotografii i/lub filmu mogą być nieodpłatnie wykorzystywane przez Organizatora Konkursu bez ograniczenia terytorialnego i czasowego w celach informacyjnych i promocyjnych, między innymi poprzez zamieszczenie ich na stronach internetowych Organizatora Konkursu i w mediach społecznościowych, wysłanie informacji prasowej oraz newslettera, umieszczenie w publikacjach dotyczących Konkursu.

VI. Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu przesyłając utwór na Konkurs potwierdza, iż utwór jest oryginalny, jest wynikiem osobistej pracy twórczej uczestnika Konkursu i nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora Konkursu związanych z naruszeniem praw tych osób, autor utworu, w związku z którym zostały zgłoszone roszczenia, jest zobowiązany do zwolnienia Organizatora Konkursu od obowiązku świadczenia z tego tytułu, a gdy takie zwolnienie nie będzie możliwe jest zobowiązany do naprawienia wszelkiej szkody i zwrotu kosztów poniesionych przez Organizatora Konkursu w związku z roszczeniem.

3. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących Konkursu i postanowień Regulaminu Uczestnik może się kontaktować mailowo na adres: fundacja@sztukaipasja.pl. wpisując w tytule maila „Konkurs Kompozytorski”.